

Menschen und Bäume

Eine Übung in Leichtigkeit & konstruktiver Poesie.

In einer Baulücke auf dem Areal eines Museums in Mitteleuropa soll ein temporärer Info-Pavillon entstehen, der den Besuchern auf zwei Ebenen das Konzept des Museums durch einführende Vorträge & Gespräche näherbringt. Darüber hinaus soll das Objekt auch für Empfänge & Abendveranstaltungen nutzbar sein.

Eine leichte, verspielt optimierte Tragkonstruktion trägt die einzelnen Ebenen und rückt das Gebäude durch die astartige Auffächerung der Stützen assoziativ in die Nähe der umgebenden Bäume. Dahinter befindet sich die vollverglaste Hülle, deren Inneres durch Vorhänge in eine intimere Stimmung überführt werden kann. Das Herz des Raumes bildet ein Kamin / Ofen, um den man sich lagerfeuerartig Geschichten erzählen kann. Der Sanitärbereich und die Erschließung bilden die aussteifenden Teile im Inneren. Ganz oben befindet sich eine Dachterrasse mit Blickbezug auf das Museum und das nahe Wasser.

An exercise in lightness and constructive poetry.

In a gap between buildings on the grounds of a museum in Central Europe a temporary information pavilion is being planned that on two levels familiarises visitors in introductory lectures & talks with the concept of the museum. Moreover, the premises will be employed as well for receptions and evening events.

A light, playfully optimised supporting construction bears the individual levels, the ramified fanning out of the supports placing the building in associative proximity to the surrounding trees. Behind this is the fully glazed shell, its interior draped with curtains to enable its transformation into a more intimate space. The heart of the room is embodied in a fireplace / stove, a place for telling stories as though around a camp fire. The sanitary facilities and access connections form the bracing components in the interior. At the very top there is a roof terrace with view of the museum and the water close by.

Verfahren / Procedure
Studie / Study

Ort / Place
Wien / Vienna, AT

Auftraggeber / Client
anonym / anonymous

Planung / Planning
2014

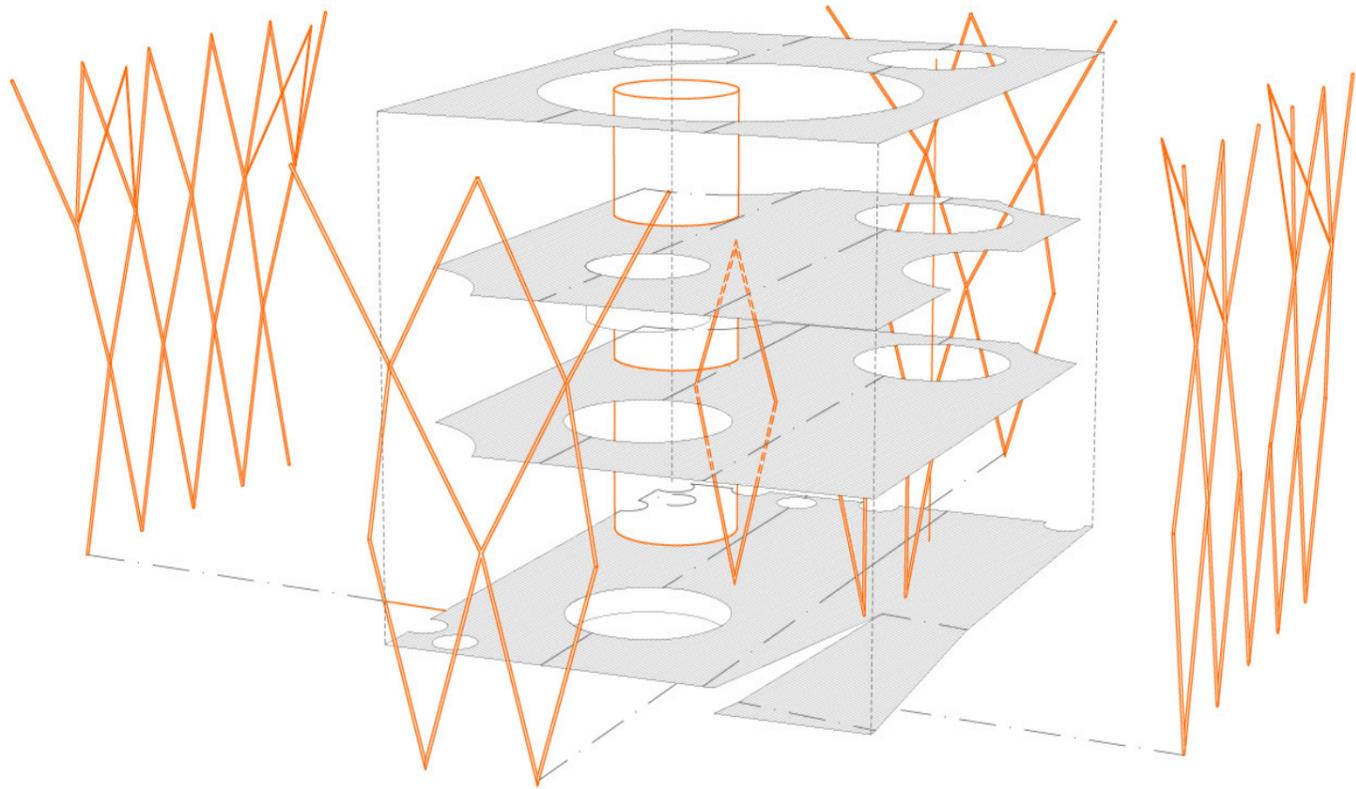
Nutzfläche / Effective Area
130 m²

Team / Team
Tobias Franz, Clemens Kirsch

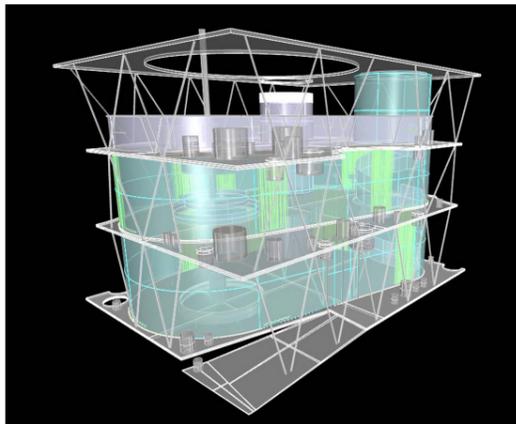
Konstruktion / Construction
Werkraum Ingenieure Wien

Illustrationen / Illustration
Clemens Kirsch Architektur

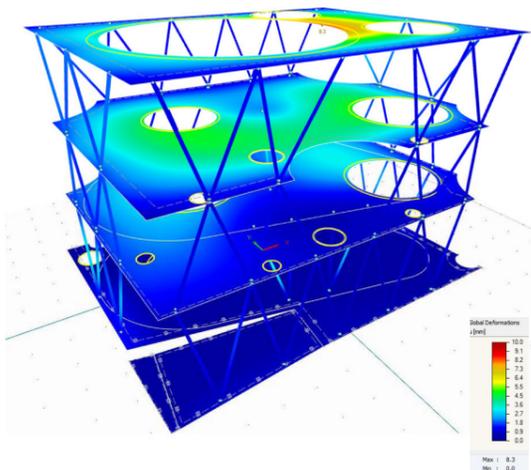




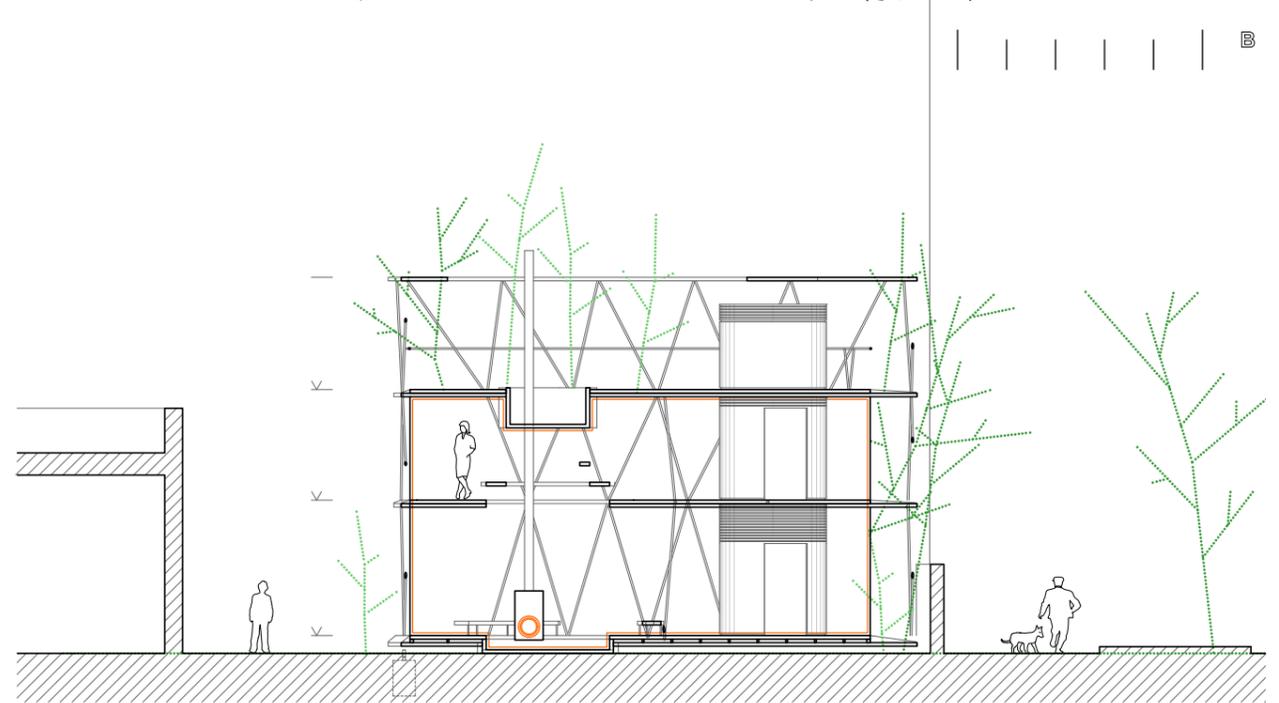
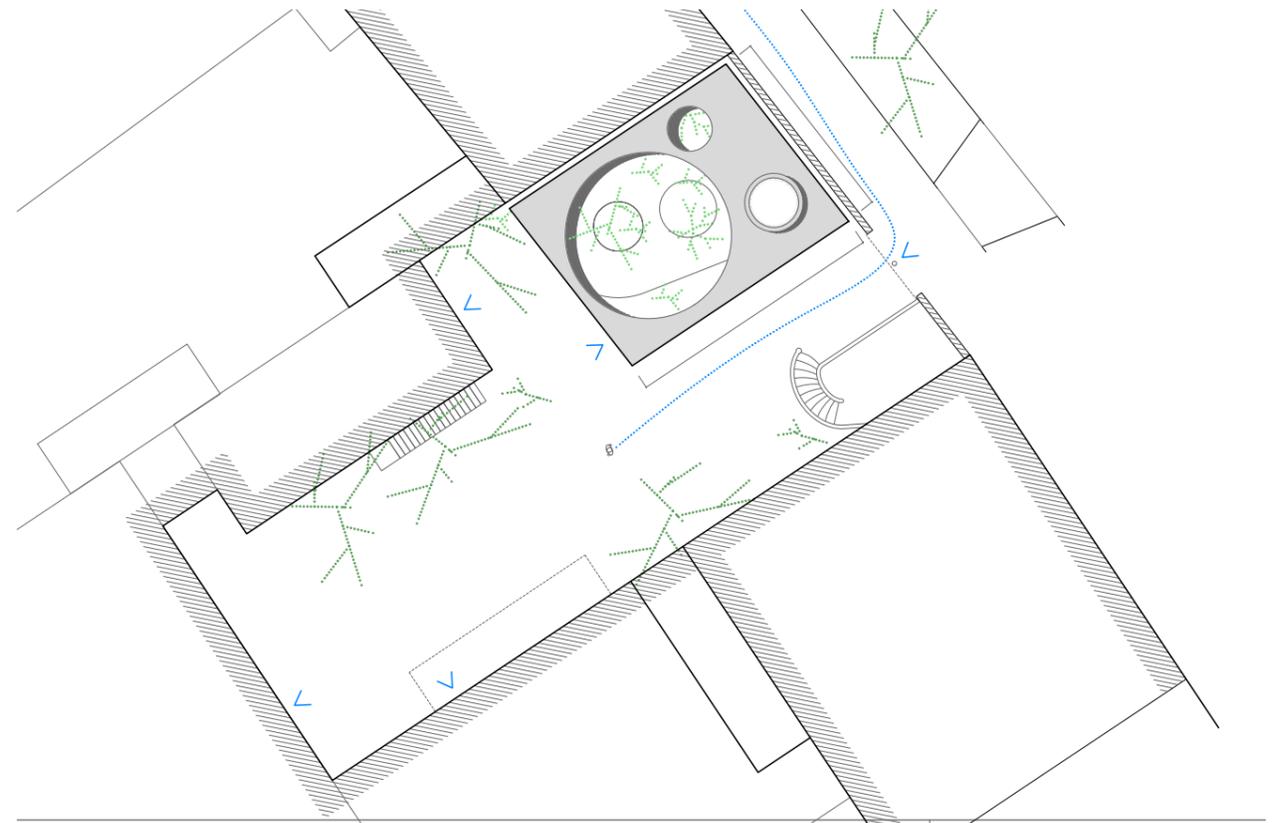
Konzept / Concept



Unterzuglose Massivdecken auf schlanken Stahlstützen / Joist free solid ceilings on slender steel columns



Tragverhalten der Struktur / Bearing capacity of the structure



0 5m 10m