

Appartamenti Girasoli

Ein erfrischender Beitrag zum Wohlfühlen in der Seestadt Aspern. Italien kann warten. Urlaubsfeeling in den eigenen vier Wänden...

Die Vision für den Apartmentkomplex ist ein Ensemble, das sich wie die Sonnenblume (ital. Girasole) zum Licht und zur Aussicht dreht. Trotz Regelgeschossen in beiden Baukörpern (134 Wohneinheiten) ergibt sich durch die Orientierung und die Anordnung der Balkone bzw. der Erker eine Vielfalt an verschiedenen Grundrissen mit individuellem Charakter. Lebensfrohe mediterrane Leichtigkeit, die sich in der frischen Farbgebung und in den großzügigen zugeordneten Freiräumen widerspiegelt. Die Nähe zum Wasser als zusätzliche Assoziation für südliches Lebensgefühl.

Die zueinander abgeschrägten Fassaden (Innenwinkel größer 90 Grad) stellen ein optimiertes Windprofil dar und halten horizontale Wirbelbildungen hintan. Weiters wird durch die räumlich strukturierte Fassade (Balkone) die vertikale Windlast sowohl für das gesamte Gebäude, als auch für die einzelnen Freiräume (übereinanderliegende Auskragungen in jedem zweiten Geschoss) maximal geschwächt bzw. unterbunden.

Verfahren / Procedure

Nicht offener Wettbewerb, 2. Stufe
Restricted competition, 2nd phase

Ort / Place

Wien / Vienna, AT

Auftraggeber / Client

Entwicklung Baufeld Omega GmbH

Planung / Planning

2016

Nutzfläche / Effective Area

ca. / approx. 9.540 m²

Team / Team

Milica Apostolovic, Clemens Kirsch,
Nevena Marjanovic, Werner Scheu-
ringer, Sarah Wenninger

Visualisierung / Visualization

ZOOM VP

Modellbau / Model

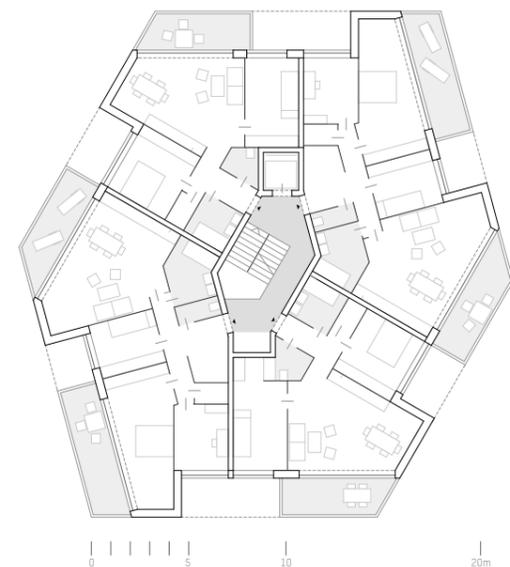
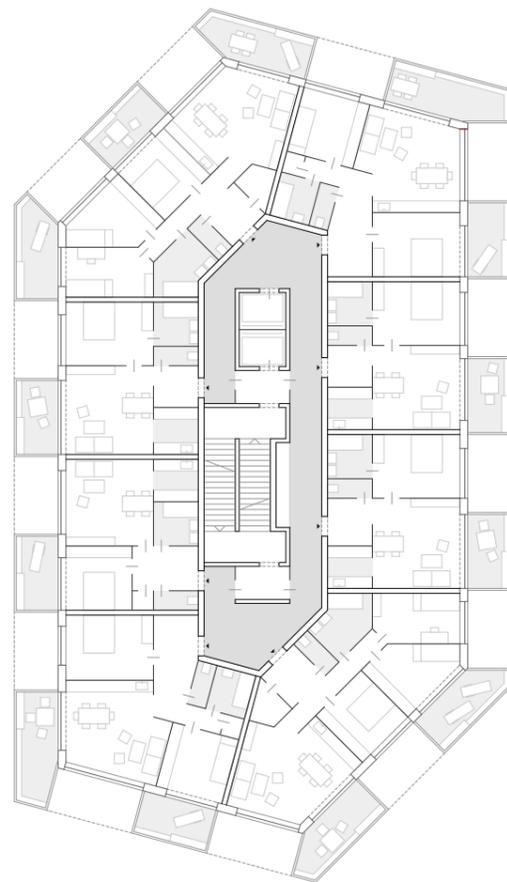
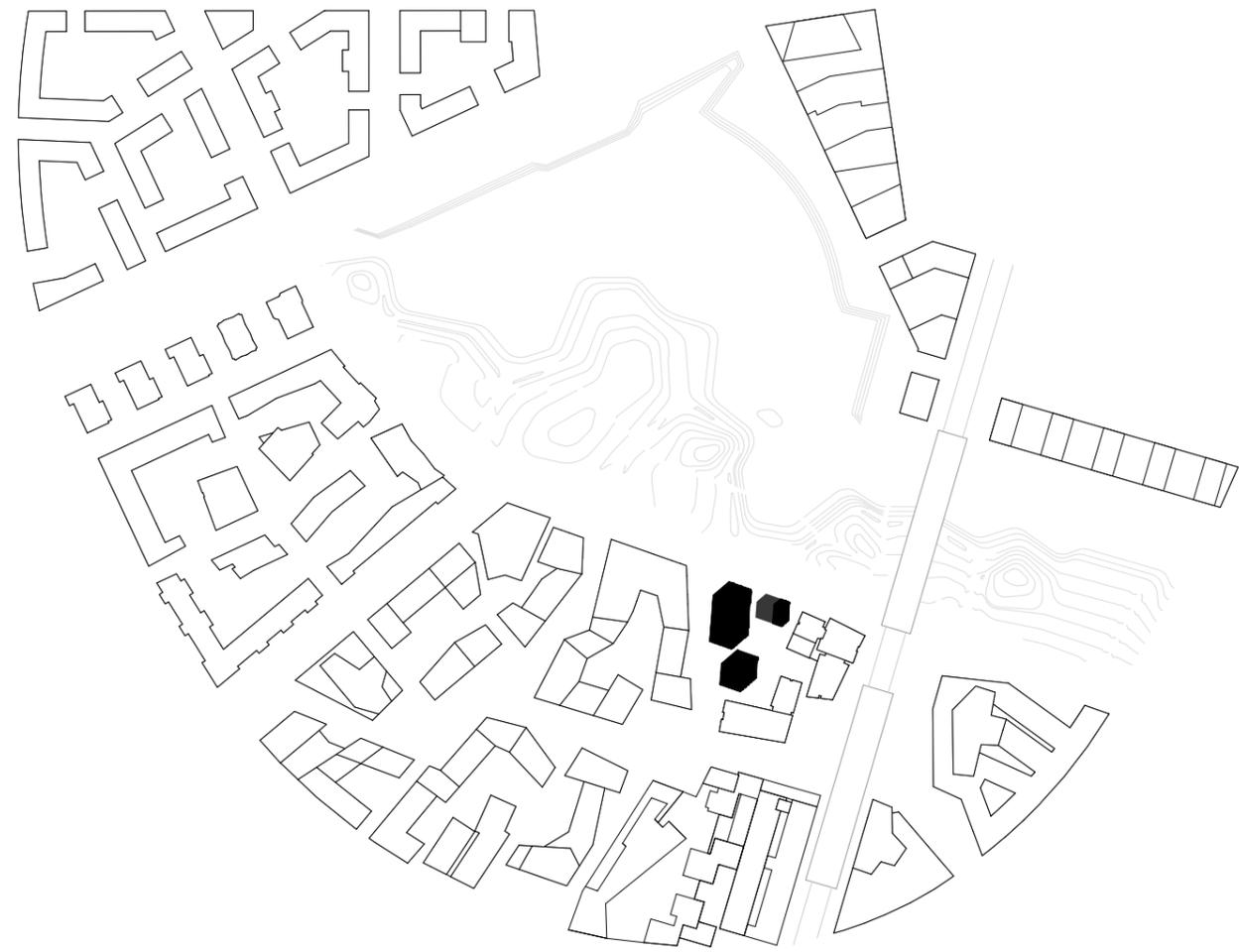
mattweiss

A refreshing boost on the feel-good scale in the Seestadt Aspern. Italy can wait. Holiday feeling in your own four walls...

The vision for the apartment complex is an ensemble which, like the sunflower (girasole in Italian), turns to the light and to the view outside. Despite standard storeys in both building structures (134 living units), the orientation and arrangement of the balconies and bays ensure a diversity of different ground plans with individual character. The gaiety of Mediterranean joie de vivre, reflected in the fresh colour scheme and spaciouly allotted open spaces. The closeness to the water as additional evocation of the southern lifestyle and feeling.

The façades are obliquely inclined towards each other (interior angle larger than 90 degrees), providing an optimised wind profile, and diverting horizontal turbulence. Furthermore, the spatially structured façade (balconies) optimally weakens – or prevents – vertical wind stress both for the entire building as well as the individual open spaces (projections superimposed upon one another on every second storey).





Regelgeschoss / standard floor